



國立臺灣科技大學海外研習心得

姓名：曾○康

系所：創意設計學士班

學號：B10334003

研習學期：

107 學年度第 1 學期



交換國家/學校：中國/東南大學



研習學校授課語言：中文



研習期間：

107/09/15~108/01/15

2000字報告必須包含下列幾項：

- 一、行前準備
- 二、修課介紹
- 三、生活面臨的困難與解決方法
- 四、心得分享
- 五、給學弟妹之建議
- 六、附說明之出國研習照片12張

* 篇幅若不夠請自行複製使用



一.行前準備：

基本的行李外，請記得先下載必要的 APP：支付寶、WECHAT、QQ、QQmaild、高德地圖，並綁定台灣的手機，以避免返台後換綁手機產生問題，另外台灣的身分證、學生證都是需帶在身上的，其他物品大部分到了東大再用掏寶買即可，另外如果有需要抵免課程，也須先與系上連繫好需準備之資料方便到時候與東大任課老師索取。

二.修課介紹：

東南大學以遺產保護與再利用見長，恰與我興趣一拍即合，也因此東大交流的期間我著力修習遺產保護與建築史的課題，另外，由於東南大學開設的建築設計課程多有涉及再利用與田野測繪的命題，儘管我已不缺學分，仍然修習了建築設計課，以下針對此次交換所修習之科目擇優介紹。

1.建築設計

大肆設計課皆以小組進行，不同老師提出不同命題，一學期共兩次設計課，我的第一次命題為上海浦西老倉庫再利用，第二次命題則為福建民居測繪與研究，前者著重在細部設計、室內設計與表現方法，後者則著重測繪資料的整理，兩次設計方向大不同，但仍有相同的缺失，即是對於口述與場所記憶紀錄的缺失，有種還沒有了解文脈便進行設計的倉促感。

2.外國風景園林史

園林史著重教授個別經典案例分析與其風格延續的脈絡，因此能清晰地理解每個時代繼承與革新的項目，由神話講到現代，由古波斯講到當代美國，橫跨範圍宏大，然而由於課程命題為“外國”，也因此較難以看出中國在世界園林史的腳色與其影響。


3.城市型態與形態學分析

形態學相關的課程是臺科建築系較少涉略的，形態學聽來艱澀，但其實就是藉由自己創生的系統化分類為基地進行全方位的分析，每堂課皆邀請不同研究方向的前輩，並介紹其如何應用型態學完成部各種設計項目。

4.中日韓建築交流

中日韓建築交流則著重於三個國家間如何在不同時空交互影響其空間設計，相較於風景園林史以案例與脈絡剖析建築史，這堂課則由多個面向切入，史觀呈現多元紛雜之樣貌，也因此當中國建築史也納入“東亞”建築史的範疇時，更能清楚的看見中國建築史在世界建築史的腳色。





整體而言東大的課程皆相當精實，每科的期末作業多以論文為主，相較臺科同學多以設計課優先，在東大則是要每個科目皆須花時間去準備的。

三.生活面臨的困難與解決辦法：

1. 食

東南大學四牌樓校區共有兩個食堂，位於南大門對面的砂糖園與位於宿舍區的梅園，食堂供食種類豐富，而且由於南京屬淮揚菜系，淮揚菜系不辣不鹹，因此不會有太多不適應得狀況，而學校與宿舍周圍亦有諸多餐廳，價格合理且口味多元，唯我剛到南京之時，肚子一直不舒服，無論食堂、外面餐廳或是外賣皆讓我肚子疼的不行，也因此儘管食物口味合宜，但仍建議要攜帶個人藥品。

2. 衣

南京地屬江南，但由於靠近內陸，降溫幅度仍覺沿海大的許多，在過年前最低溫多位於零度上下，就我交換期間，南京亦已降雪三次，若有計畫至更北方的省分旅遊，羽絨衣是必須的，但整體而言溫度還算適宜。

3. 住

大陸本科生的宿舍良莠不齊，依其宿舍興建年代而不同，東南大學建築系本科生所居住的宿舍是東大最老的宿舍，廁所沒有馬桶而是一條坑，浴室則在另一獨立大澡堂，而住宿的房間是上下舖與水泥地板，房間內有空調但沒有暖氣，由於我九月曾購入睡袋，因此至最冷的一月都窩在睡袋裡，整體而言暖度是足夠的。

4. 行

建築系所在的校區-四牌樓校區位於南京市中心，也因此前往南京各處皆可搭地鐵到達，而建築系所修習課程的上課地以及工作室皆與宿舍位於同一校區，也因此基本生活圈可以靠步行完成，若稍懶惰者，也可以申請共享單車代步，至於往其他省的交通則可選擇大巴與火車，南京火車站距離東南大學僅有三站地鐵站的距離；而無論地鐵、大巴、火車皆須安檢方能進站，而大巴與火車更需實名提前購票，但幸好當前卡是台胞證已能在部分火車售票口至自動售票機刷出票，免去人工取票排隊之煩。



5. 生活

整體而言我認為大陸的生活硬體層面較台灣便利，但服務層面則較為不優，有時會因你口音非當地人，或是看你好欺負便佔你便宜，若你退縮往往更得寸進尺，當面對此問題時，如果你沒有錯，請堅定且溫柔的陳述自己的立場，通常盧個幾下，問題便能迎刃而解。

四.心得分享與給學弟妹的建議：

異地學習是一個特別的學習模式，身處異於熟習的場所方能看清自我，從開始準備交換、到校修課、出外旅遊乃至於在大陸生活所碰到的所有人事物，透過無時無刻的觀察，方能形成對自我更深刻的認識，當媒體、政客不斷放送著各種論述與口號，唯先看清自我，方能腦袋清楚的選擇自己的價值觀，也因此我建議學弟妹在前往交換前，要先釐清自己交換的動機，方能在交換的過程中一步步，抵達那個不精確但真實的交換目標。

在交換前，由於我關注的是台灣戰後建築史，也因此預先擬定了欲觀察的項目為中華民國定都南京之時所策劃的首都計畫與現狀南京的差別，然而抵達南京後，我則增加了一些觀察項目，包含文化資產的再利用、街道家具以及江蘇省境內的內的民國建築，而這些增列項目，來自於我不斷地旅行，而這樣變動的交換目標，是不準確但卻真實的。

也因此我建議學弟妹釐清了交換動機後，在交換過程中，無論任何能嘗試的事情都該去看看，我在大陸的四個月裡，每個禮拜都強迫自己離開學校，其著共享單車到南京城的各處探索，除了在南京的日子，我也跟隨設計課測繪的項目到福建，並自行安排前往蘇州、杭州、鎮江與南通對江蘇省近代建築進行踏查，在課間空檔也去了山西與青海，這些旅程的所見所聞，都影響了我最後觀察的項目，對我影響深遠。

也因此若有機會到大陸交換，我衷心建議學弟妹們不用躺在床上划手機、發 ig，多多離開你的床鋪到戶外走走，你將會看見更豐富的世界，至於旅行費用的部分，大陸的國際青旅住宿費低廉，火車票便宜者幾是台灣火車票的時分之一價格，比起在床上刷掏寶，到百貨公司吃海底撈，倒不如出去走走看看，保證你有截然不同的體驗。



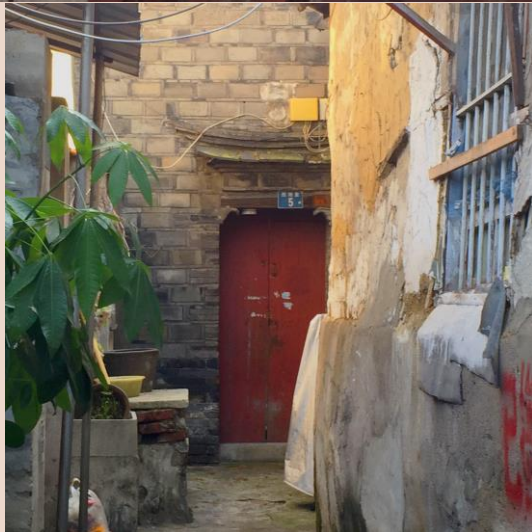
照片說明：

東南大學大禮堂



照片說明：

沒有門的宿舍廁所



照片說明：

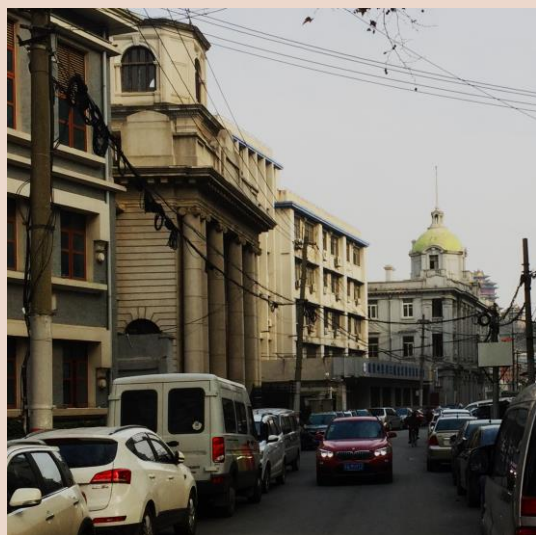
南京小西湖小區明清建築
聚落





照片說明：

南京近代建築-金陵女子大學



照片說明：

南京近代建築-下關馬頭



照片說明：

福建科研老師與同學們





照片說明：

福建科研屋主



照片說明：

福建科研基地



照片說明：

蘇州近代建築-楊家橋天主堂



照片說明：

鎮江近代建築-張鵬故居



照片說明：

杭州近代建築-西湖博覽會



照片說明：

南通近代建築-豪南別墅

