



②國立臺灣科技大學海外研習心得

姓名:張O允

系所:創設(建築系)

學號: B10234021

研習學期:

106 學年度第 1 學期



交換國家/學校:



研習學校授課語言:



研習期間:

2017/09/1~ 2018/01/24



心得內容:

接觸建築這幾年,我漸漸意識到,無論如何都需要去大陸見識見識。大陸是為當代建築的實驗場,面臨大尺度與規模的改變。從建築發展的角度而言,大陸正飛快更新:新建築與景觀不斷冒出,老建築與文化記憶同時也在迅速消逝。

不論是未來工作,或學術交流,遲早得去大陸一探究竟,正好交換學生提供此一契機。 我想大學四年的專業修習也算是為這次做了充足的預備,比起剛入門的懵懂稚嫩,在 建築設計及文化上不只是更專業,也慢慢建立了自己的觀點及哲思。大一大二,設計 素養一步步紮實的蘊積;大三整年,有幸到美國加州的姊妹校交換,開闊了眼界;大 四的畢業設計,花一整年統合所學,開始建立自己的本土建築觀。

對我來說,建築是一生的志業,大學不會是終點,而是起點。我希望能利用大學最後一學期的交換,將大學的獲得最大化。去大陸——這個跟我們關係密切,又是世界趨勢中建築發展走在很前面的所在,我想去了解當地的教育養成、工作環境,以及當地的文化,廣裘的大山大水,一定不是島國成長的我能夠憑空想像的。

3 月初學期開始之前是赴陸交換學生截止申請的日子,幾次猶豫下定決心申請交換學生,開學前沒多久,差不多一個禮拜之前,就要開始申請了。所以,如果有想出國交換的打算,寒假之前就要開始做準備,也要很早就決定是否要出國交換。

申請資料的準備至少需要一個禮拜,準備作品集,要一個月到半個月。這學期申請, 則下學期(或下學年)出國。

我大約在大四上學期末時毅然決定申請一學期的交換,即大四寒假就要準備並在開學時提交報名。順利入取之後,offer letter等資料陸續寄來,剩下的程序包括簽證以及必較令人頭痛的延畢及兵役相關問題等等。

關於修課,雖然我是編入那邊四年級的課程,但由於我是在學分數完全修滿的情況之下前往交換的,所以基本上可以自由選課。

心得內容:

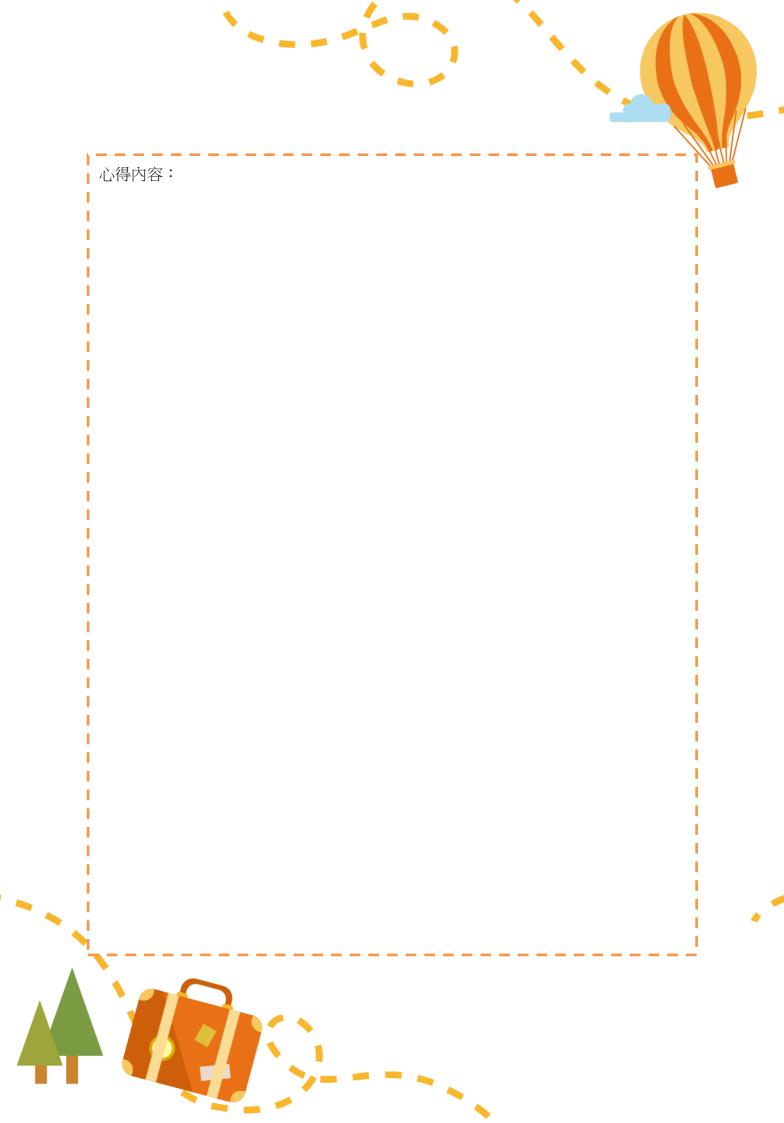
優勢。

因緣際會之下認識了同濟大學當地建築系的研究生,再幫助之下選了三堂研究生的課程:《當代建築師的理論與作品評論》、《建築學學科前沿動態》,與《數字建築學的理論、歷史與方法討論》。同濟大學不論師資、課程內涵、硬體設備皆是一流的水準,這幾個月的其間光是這三堂課就足以讓我大開眼界——不論是國際上知名的大師頻繁的舉行講座,或是許多高質量的校內展覽,都讓我感受到同濟不愧建築名校,有國際水準又有紮實的專業訓練。

學期間就算忙的水深火熱,也還是要找時間出門去玩才不會枉費出國留學。週末幾乎都會跟朋友到市區裡面探索,身為建築人,上海實在是太有得看了。「古今中外」、各色各樣的建築一棟都不少,著實獲益良多。除了上海地區,利用長假,我還去了杭州、南京、北京、成都、重慶等等。

回首滬上交換的半載,實覺不虛此行!無論是同濟大學給我的,抑或這座城市所給我的,都太多太多。對於同濟大學的感觸,是學術風氣的旺盛、學院的規模與國際化、學生的龐大數量與認真程度;而上海這座城市是神奇的。比新穎高端,它的各類商場都較台北令人目眩迷離;比繁華程度,浦東的超高層摩天樓叢景象完勝台北101的一枝獨秀;比歷史遺跡,外灘抑或法租界的建築群保存較台北各處都來得具有整體性;比藝文活動,上海的展演的國際接軌與議題探索的深度亦非台北可以企及……然而,台科對於建築設計操作的多面向關注,以及臺灣社會整體的素質與文明素養是我們的

我愛好旅行。慣用相機、紙筆記錄我所到過的城市、見識的各地地景、人文,比起快速瀏覽的「觀光」,我更愛好細細品嚐的「在地生活」。一學期的交換加上實習,大約半年,我想是很適合體驗一個城市的長度,還未出發我便已經在腦中勾勒可能遇見的人事物,想像迸發的驚喜,想必我將書寫的也會是全然不同的人生經驗。透過城市觀察、現象的紀錄,到一座歷史悠久的城市取經,這也是建築人必修的功課之一啊。









照片說明:

北京故宮人潮





照片說明:

上海充滿生活感的小區





照片說明:

南京城牆









照片說明:

同濟大學食堂





照片說明:

與當地同學合照





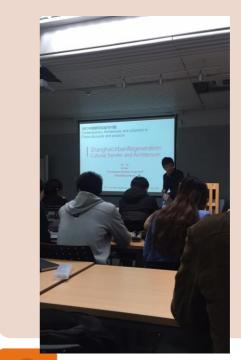
照片說明:

學期間的建築講座











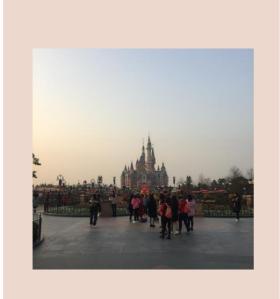
照片說明:

上海城市建築雙年展會場



照片說明:

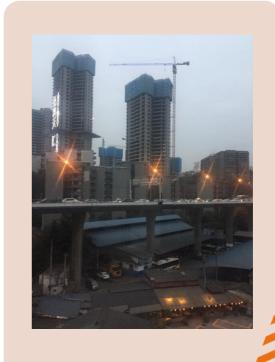
數字建築上課





照片說明:

上海迪士尼





照片說明:

重慶高樓